

2026-2027学年研究生美育研修指南

一、研修设置

研究生可选择修课式学习或采集式学习两种方式之一进行美育研修。完成32学时研修获得“通过”，方可参加中期考核。

具体要求如下：

研修方式 (二选一)	研修内容	通过条件
修课式学习	选修美育线下或线上课程	课程成绩合格，且累计不少于32学时
采集式学习	观看 艺术赏析 视频，不多于16学时。交大“大先生”系列话剧、西迁主题原创话剧《追忆西迁年华——向西而歌》为必选内容。	不少于2种类型，且累计不少于32学时
	参加 美育主题讲座	
	参加 美育实践活动	
	参与校级 专业竞赛 ，不多于16学时	
	自主研修 ，不多于16学时	

备注：

- 1.若研究生在研期间达到免修条件，可申请免修。
- 2.对同一资源的多次采集学习仅记一次。

二、研修说明

1. 修课式学习

学生根据个人兴趣和需求，从以下课程中任意选修，完成课程学习达32学时，且考核成绩合格，即可满足美育环节要求。

(1) 研究生美育类线下课程（见附件1：清单1）；

(2) 研究生美育类线上课程（见附件1：清单2）；

从全国高校开设的美育线上课程中遴选50门。研究生在指定平台开展自主学习，系统自动同步学习进度及课程成绩。

2. 采集式学习

学生根据个人兴趣和需求，从艺术赏析、主题讲座、实践活动、专业竞赛、自主研修等采集式项目中选择不少于两项进行研修，在平台实现过程管理，参与时长达32学时且通过认定后即可满足美育环节要求。

(1) 艺术赏析

实时整合校内外高雅艺术视频资源（附件1：清单3）。学生可选择在线观看并实现过程记录，其中，交大“大先生”系列话剧、西迁主题原创话剧《追忆西迁年华——向西而歌》为必选内容，该类别研修时长上限为16学时。

(2)主题讲座

邀请国内外艺术名家、知名专家进行美育主题系列讲座。学生根据讲座要求提前报名、按时参加并签到，可在平台累计学时。

(3)实践活动

开展美育系列活动，重点围绕文艺表演、演讲辩论、读书分享、艺术鉴赏、社团训练等形式，依托校院各级组织开展美育“第二课堂”活动。学生根据活动要求提前报名、按时参加并签到签退，可在平台累计学时（每年举办若干次，见附件1：清单4）。

(4)专业竞赛

打造研究生美育品牌活动——“新港杯”微电影节、校园歌手大赛等新锐品牌，与现有的研究生“中华之声”合唱比赛、文化创意大赛、“新港杯”辩论赛等构成校级专业竞赛。全日制研究生以个人或团队名义参与，主办方根据参与时间、获奖等级认定美育采集研修学时，上限为16学时（每年举办一次，见附件1：清单5）。

(5)自主研修

校内校外联动，依托校内外美育实践基地，做好研究生自主研修项目支撑。研究生可根据兴趣爱好以及自身特长，自主设置研修计划和内容，在创作类、表演类、赏析类中选择一个类型开展自主研修，经学院组织专家审核通过后可认定美育采集研修学时，上限为16学时。详情见附件2《研究生美育自主研修实施方案》。

3.免修规则

(1) 学生在研期间参加省级及以上文化艺术类比赛获得三等奖及以上，可凭借获奖证明申请免修。

(2) 学生在研期间参加省级及以上文化艺术类活动展演或节目录制，为学校争取荣誉，可凭借活动证明申请免修。

(3) 学生在研期间入选高水平艺术团，参与校内外重要活动演出和排练达1年以上，表现优良，可凭借团委出具的相关证明申请免修。

(4) 其他经人文学院、团委认定的免修条件。

附件1：研究生美育研修项目清单

1.研究生美育类线下课程清单

序号	开课季节	课程编号	课程名称	主讲教师	所属校区
1	春季	102007	伦理学专题研究	王珏	创新港校区
2	春季	102110	中国美学思想专题研究	常新	创新港校区
3	春季	102122	素描艺术研究	杨健雄	创新港校区
4	春季	102134	中国画研究（校企）	周利明	创新港校区
5	春季	102140	哲学理论前沿问题研究	王珏	创新港校区
6	春季	102141	马克思主义哲学经典研究	马文保	创新港校区
7	春季	102159	中西经典音乐与文化品鉴	方小笛	创新港校区
8	春季	102212	艺术研究与方法（校企）	杨晓萍	创新港校区
9	春季	102227	社会心理学研究	倪晓莉	创新港校区
10	春季	102241	景观艺术研究（校企）（实践）	蒋维乐	创新港校区
11	春季	102423	设计美学	鲁鹏	创新港校区
12	春季	103002	风景园林概论与规划设计（校企）	杨眉	创新港校区
13	春季	103004	影视艺术批评	姚明今	创新港校区
14	春季	103005	影视创作（体美劳）	王瑶	创新港校区
15	春季	103006	中国文学经典导读	罗军凤	创新港校区
16	春季	103055	国外马克思主义哲学研究	王健	创新港校区
17	春季	103058	中国小说戏曲理论批评研究（体美劳）	刘彦彦	创新港校区
18	春季	103077	书法鉴赏与品评（校企）	尚磊明	创新港校区
19	春季	103084	中国书法技法研究 2（校企）	程健	创新港校区
20	春季	103089	丝路文化遗产与视觉设计（实践）	熊雯	创新港校区
21	春季	103093	设计学研究方法与前沿（实践）	赵一青	创新港校区
22	春季	103094	跨文化与社会创新设计	董琪	创新港校区
23	秋季	102041	文艺学研究	姚明今	创新港校区
24	秋季	102043	汉语文化学	许浩然	创新港校区
25	秋季	102046	中国文学理论与批评专题研究	翟杨莉	创新港校区
26	秋季	102049	文学、文化传播	雷天宇	创新港校区
27	秋季	102125	中国画基础研究	周利明	创新港校区
28	秋季	102126	中国书法理论	王劲	创新港校区
29	秋季	102129	雕塑语言研究	苗祥瑞	创新港校区
30	秋季	102131	短期油画研究	杨健雄	创新港校区
31	秋季	102135	艺术史论	周利明	创新港校区

32	秋季	102158	国乐鉴赏与审美	方小笛	创新港校区
33	秋季	102222	美学与现代性专题研究	妥建清	创新港校区
34	秋季	102235	中国哲学经典研究	张培高	创新港校区
35	秋季	102430	文学与宗教关系研究	刘彦彦	创新港校区
36	秋季	102452	道家哲学专题研究	韩鹏杰	创新港校区
37	秋季	103015	中国现当代文学专题	翟杨莉	创新港校区
38	秋季	103057	中国现代思想史专题	张勇	创新港校区
39	秋季	103059	中国古典美学	罗军凤	创新港校区
40	秋季	103079	陶瓷艺术与设计研究	张菊芳	创新港校区
41	秋季	103081	逻辑与语言哲学专题	张志伟	创新港校区
42	秋季	103083	中国书法技法研究 1	王劲	创新港校区
43	春季	103068	育美而新——传统花道艺术与实践（校企）	孙琪	创新港校区
44	春季	103069	钢琴理论基础与演奏实践（初级）（体美劳）	曹耿献	兴庆校区
45	秋季	103069	钢琴理论基础与演奏实践（初级）	曹耿献	兴庆校区
46	秋季	103070	钢琴演奏艺术与审美（中级）	文茹	兴庆校区
47	秋季	103073	古琴艺术实践与鉴赏（校企）	梁睿	兴庆校区
48	秋季	103073	古琴艺术实践与鉴赏（校企）	梁睿	雁塔校区
49	秋季	103076	向美而生—艺术与心理（体美劳）	钱玉燕	创新港校区
50	秋季	103100	音乐剧编创与导演实践	金晨	创新港校区

2.研究生美育类线上课程清单

序号	课程分类	课程名称	学时	开课高校
1	传统文化	孙子兵法	37	湖南大学
2	传统文化	庄子哲学导读	36	清华大学
3	花艺	花卉鉴赏	23	清华大学
4	建筑	建筑艺术与赏析	22	成都理工大学
5	考古	丝绸之路上的敦煌艺术	12	中国传媒大学
6	考古	艺术考古学概论	29	西安美术学院
7	考古	文物精品与文化中国	72	清华大学
8	空间美学	《红楼梦》的空间艺术	33	暨南大学
9	美术	视觉形态语言训练一素描	32	鲁迅美术学院
10	美术	图案审美与创作	28	清华大学
11	美术花鸟	中国写意花鸟画理论与创作方法	24	中国美术学院
12	美术史	西方美术史十六讲	13	湖北大学
13	摄影	人像摄影	29	中国传媒大学
14	摄影	新闻摄影	32	清华大学
15	诗词	意在象中——中国古典诗词鉴赏	32	北京师范大学
16	书法	中国书法	18	中国美术学院
17	文学	中国古代小说鉴赏与研究	44	清华大学
18	舞蹈	中国古典舞剧目教学示范与赏析	42	北京舞蹈学院
19	戏曲	中华戏曲艺术鉴赏	24	华侨大学
20	艺术史	经典与思考——人文清华大师面对面	34	清华大学
21	艺术史	审美的历程	28	清华大学
22	艺术史	中国艺术史	25	四川音乐学院
23	艺术史	艺术的星空：艺术美学十二讲	36	南昌大学
24	音乐	20 世纪西方音乐	17	北京大学
25	音乐	不朽的艺术：走进大师与经典	35	清华大学
26	音乐	音乐与健康	12	中国医科大学
27	音乐	中国传统音乐精讲	36	四川音乐学院
28	影视	东方电影名片鉴赏	23	武汉大学
29	影视	世界优秀影片赏析	22	中国海洋大学
30	影视	中国电影经典影片鉴赏	28	北京师范大学

3.美育赏析视频清单

演出单位	主题	形式	时长	备注
西安交通大学	《长征组歌》	合唱	2h	庆祝中国共产党成立100周年师生合唱汇演
西安交通大学	《共产党宣言》	话剧	2h	庆祝中国共产党成立100周年
西安交通大学	交大“大先生”系列话剧、《追忆西迁年华——向西而歌》	话剧	5h	
西安交通大学	新年音乐会	交响乐、民族管弦乐、合唱	2h	
宁波交响乐团、中央音乐学院	“海陆思路·东西交响”中央音乐学院院长俞峰音乐党课	交响乐、合唱	1.5h	2021年教育部“音乐党史”系列活动
中央歌剧院	世界歌剧经典音乐会	交响乐	1.5h	高雅艺术进校园
陕西大戏剧秦腔剧团	古典秦腔剧《焚香记》	戏曲	2h	戏曲进校园
西安演艺集团	原创歌剧《花木兰》	歌剧	2h	高雅艺术进校园
中国歌舞剧院	《李白》	舞剧	1.5h	2021年国家大剧院线上演出
	《孔子》		1.5h	
	《大国芬芳》	诗乐舞	1.5h	
	《人生若只如初见》	评弹名家演唱	2h	
中央民族歌舞团	《舞彩家园》	舞蹈专场晚会	2h	
中国歌剧舞剧院	《到那时》	舞剧	2h	

	《昭君出塞》		1.5h	
	《赵氏孤儿》		1.5h	
	《舞蹈世界》		1h	庆祝改革开放四十周年舞典华章——2018年度舞蹈巡礼
甘肃省歌舞剧院	《丝路花雨》		1.5h	央视纪录片《丝路花雨》，经典民族舞剧
西安演艺集团歌舞剧院	《传丝公主》		1.5h	
陕西省歌舞剧院	《丝绸之路》		1.5h	象征舞剧、不分幕无场次
上海歌舞剧院	《小刀会》		1.5h	1961年经典中国舞剧
国家大剧院、北京歌剧舞剧院	《天路》		2h	以青藏铁路建设为题材
呼和浩特民族演艺集团民族歌舞剧院	《驼道》		1.5h	
四川歌舞剧院	《家》		1.5h	巴金小说改编
中央音乐学院 国家大剧院管弦乐团	“冰雪皓曜·喝彩冬奥”	交响音乐会	1.5h	2021年国家大剧院线上演出
国家大剧院管弦乐团、合唱团、南京市歌舞剧院	《雨花台——信仰的力量》	交响组歌	2h	党史学习教育特别音乐会
国家大剧院管弦乐团	《炎黄故事》	交响音乐会	2.5h	中国管弦乐作品专场
	新春祝福华尔兹	交响音乐会	1.5h	2021年国家大剧院线上演出
国家大剧院管弦乐团、合唱团	《北京大合唱》	交响与合唱	2h	
国家大剧院歌剧演员队	灿若星辰——中外歌剧经典选段音乐会	歌剧	2h	
国家大剧院管弦	“艺生相伴·温暖	交响、合唱	4.5h	国家大剧院建院

乐团、合唱团	同行”	音乐会		14周年线上特别策划节目
中国国家大剧院管弦乐团；中国国家大剧院合唱团	《美丽的蓝色多瑙河》	音乐戏剧	2.5h	国家大剧院出品，开中国首创之先河
中国交响乐团、合唱团	“百年经典”	交响与合唱	2h	建党百年特别致敬
中国交响乐团	中国国家交响乐团建团六十周年庆典音乐会	交响音乐会	2h	
	“新春音乐会”		2h	2021年新年音乐会
	“欢乐颂”		2h	中国交响乐团2022音乐季开幕演出暨助力北京2022年冬奥会
	《黄河大合唱》	交响、合唱音乐会	1.5h	中国交响乐团2020-2021音乐季
	“合唱艺术百年经典”	合唱音乐会	1h	
	“龙声华韵”		1.5h	
	“英雄生涯”		1.5h	
	“聆赏经典”——纪念马勒逝世110周年交响音乐会	交响音乐会	1.5h	
	“百年抒怀”	交响音诗	1.5h	
	“影视音乐大碰撞”		1.5h	
	“聆赏经典”——“升华之夜”音乐会		1.5h	
	“长征组歌”	交响音乐会	2.5h	中国交响乐团2020-2021音乐季、庆祝中国共产党成立100周年优秀舞台艺术作品展

				演
	“乐坛新生代”中国交响乐团演绎肖斯塔科维奇和德沃夏克交响乐作品专场音乐会		2.5h	中国交响乐团2020-2021音乐季
	“彼得与狼”	交响童话音乐会	1h	第二届美育云端课堂暨第三届中央音乐学院艺术节
	“水上焰火”	交响音乐会	1.5h	中国交响乐团2020-2021音乐季
	“聆赏经典”——“骑士与少年”交响音乐会		1.5h	德奥音乐中的名篇
西安交响乐团	《长·安》	唐诗交响吟诵	1.5h	国家大剧院线上音乐会
天津交响乐团	“四大名著”	交响音乐会	1.5h	天津交响乐团主题音乐会
北京交响乐团	“奥运之声”		1.5h	国家大剧院“漫步经典2012”系列
	“夏日玫瑰”		1.5h	国家大剧院2017年“漫步经典系列”音乐厅演出
	纪念伯恩斯坦诞辰100周年——“今夜百老汇”		1.5h	第10届漫步经典音乐会
北京交响乐团&北京音协合唱团	“华彩秋韵”		2h	国家大剧院国庆音乐会
中国国家芭蕾舞团交响乐团	“不忘初心，致敬经典”		1.5h	第六届中国交响乐之春
	“浪漫春秋”		1.5h	国家大剧院2017年“漫步经典系列”音乐厅演出
	国家大剧院2019迎钟声新年音乐会		1.5h	国家大剧院2019迎钟声新年音乐

				会
中国爱乐乐团	“2022年中国爱乐乐团新年音乐会”		1.5h	2022年中国爱乐乐团新年音乐会
	“激情燃烧的旋律”		1.5h	百年辉煌，时代回响，忆往昔峥嵘岁月
	“2014新年音乐会”		1.5h	2014中央电视台新年音乐会暨光荣绽放——十大中国优秀交响作品音乐会
	“中国作品音乐会”		1h	中国音乐作品特辑
	“让生活充满音乐 • 乘着音乐的翅膀拥抱2022”		1.5h	2022年中央广播电视总台新年音乐会
上海交响乐团	“蓉城之秋” 成都国际音乐季		2h	上海交响乐团专场音乐会
	2020年上海新年音乐会		1.5h	丹尼尔·哈丁&上海交响乐团
	DG德意志留声机120周年北京紫禁城太庙音乐会		2.5h	DG120周年
	2019年上海新年音乐会		1.5h	2019唱响献给中华人民共和国七十周年第一首歌
中央民族乐团	1998维也纳金色大厅虎年春节中国民族音乐会	民乐音乐会	1.5h	
	“归来”		2h	国家大剧院“华彩秋韵”系列演出
	《印象国乐》	民族音乐剧	1.5h	中央民族乐团《国乐三部曲》
	《又见国乐》		1.5h	
	《玄奘西行》		2h	
	《红妆国乐》	民乐音乐会	1.5h	
	“国风浩荡”		1.5h	赵季平民族音乐

				作品音乐会
	《丝绸之路》		2h	中央民族乐团“一带一路”民族音乐巡礼音乐会
苏州民族管弦乐团	《七彩之和》		1h	共七个乐章
北京民族乐团	《国·潮》		1.5h	
香港中乐团	香港中乐团2020年中国春节民族音乐会		2h	
	“乐坛神笔”		1.5h	2003年赵季平音乐精选之夜
陕西省广播电视民族乐团	《永远的山丹丹》		1.5h	8个乐章，陕北原生态民间音乐文化精髓
	“风雅颂之交响”		1.5h	赵季平“风雅颂之交响”作品音乐会
中国广播民族乐团	华韵盛典“中华情怀·民乐名家系列”		1.5h	国家大剧院“冬日之约”系列演出
上海民族乐团	“国乐印记”		1.5h	上海民族乐团首席音乐会
苏州民族管弦乐团	“吴越春秋”		1.5h	2021-2022音乐季
新竹青年国乐团	《红楼梦》		2h	2013竹塹國樂節
中国歌剧舞剧院	《春之序曲》		1h	
台北爱乐合唱团与国家大剧院合唱团、中国广播民族乐团	《十二生肖》	民乐、合唱音乐会	1.5h	
山东省京剧院	《奇袭白虎团》		2h	2021年国家大剧院线上演出
国家京剧院	《锁麟囊》		3.5h	
再芬黄梅艺术剧院	《女驸马》	京剧	1.5h	2021年国家大剧院线上演出
国家京剧院	《风华正茂》		2h	第九届中国京剧

上海京剧院	《换人间》		2h	艺术节
湖北省京剧院	《连心带》		2h	
大连京剧院	《邓稼先》		2h	
河南省京剧艺术中心	《突围·大别山》		2h	
济南市京剧院	《辛弃疾》		2h	第五届中国京剧艺术节金奖剧目
北京交响乐团、北京京剧院	《京城大运河》	京剧交响套曲	2h	2021年中国京剧艺术节开幕演出
中国音乐学院	《江姐》	民族歌剧	2.5h	
总政歌剧团	《党的女儿》		2h	
	《野火春风斗古城》		2h	
中央歌剧院、湖北省歌剧舞剧院	《八月桂花遍地开》		2h	
河南省歌舞剧院	《银杏树下》		1h	入选“百年百部”创作计划。
福建省歌舞剧院、福建交响乐团	《与妻书》			
青岛市歌舞剧院	《国·家》		2h	第四届中国歌剧节

4.美育实践活动清单（参考）

活动名称	活动内容	组织与认定单位	活动参考时长
交大“大先生”系列话剧	文艺表演	宣传部、校团委	12—16小时
校园文创大赛	文化创意	宣传部	8-12小时
西迁主题诗歌朗诵会	文艺表演	校团委、研工部	8-12小时
研究生“中华之声”合唱比赛	文艺表演	校团委、研工部	12-16小时
迎新晚会暨草地音乐节	文艺表演	校团委	8-12小时
“新港杯”辩论赛	演讲辩论	校团委	12-16小时
仲夏草地音乐会	文艺表演	校团委	8-12小时
新港好声音	文艺表演	校团委	2-4小时
新年音乐会	文艺表演	校团委	12-16小时
“百本经典”阅读指导会	读书分享	校团委	2-4小时
“樱花杯”诗词大赛	文学赏析	人文学院	12-16小时
“新港杯”微电影节	影视创作	人文学院	12-16小时

（经主责单位认定的院级活动）	/	各学院	根据活动具体测算
----------------	---	-----	----------

5. 美育专业竞赛清单（参考）

名称	组织单位	比赛周期
高校大学生网络文化节	宣传部	1年/次
文化创意大赛	宣传部	1年/次
研究生“中华之声”合唱比赛	团委	1年/次
“新港杯”新生辩论赛	团委	1年/次
校园歌手大赛	团委	1年/次
“樱花杯”诗词大赛	人文学院	1年/次
“新港杯”微电影节	人文学院	1年/次
（经主责单位认定的学院承办的校级竞赛）	各学院	/

注：以上课程及活动将根据具体情况调整每学期安排。

附件2：研究生美育自主研修实施方案

一、研修明细

1. 研修类型分为创作类、表演类和赏析类，学生可选取其中一个类型开展研修。

创作类以提升美育创作能力（含文学、音乐、舞蹈、戏剧、微电影、动画、书法、绘画、雕塑、平面设计、手工艺品等）为研修目标，**表演类**以提升美育表演能力（声乐、器乐、舞蹈、话剧、戏曲、播音主持等）为研修目标，**赏析类**以提升美育鉴赏能力（美学理论、美学研究、文艺作品赏析等）为研修目标。

2. 研修目标由学生根据研修类型进行填写。要求内容明确，可量化、可视化。（例：创作一部 20 分钟的舞台剧、XXXX 器乐独奏+曲目或 XXXX 研究报告）

3. 研修方式分为“**理论研学**”和“**实践研修**”，学生可进行**单选或多选**。

二、实施步骤

1. 学生在体美劳系统中选择“自主研修”项目，同步提交“自主研修申请表”，并可在两周内进行修改和调整。学院工作组进行审核，并于学生计划确定后一月内对不符合研修要求的计划进行反馈。

2. 学院负责组织院内系所专家对本学院学生自主研修成果进行考核。选择**创作类**的学生需提交作品文件，含成品和 1 分钟的创作过程视频片段，需本人单独出镜。若存在抄袭或剽窃行为，则直接取消该学生研修申请，并在学院内进行通报。选择**表演类**的学生需自主参加学院组织的表演汇报演出或提交录制的表演视频（时长不少于 3 分钟，仅单人出镜或登台）。选择**赏析类**的学生需提交一篇不少于 3000 字的研修笔记或报告，并以 PPT 分享的形式参加学院组织的分享答辩会。考核时间由学院自行确定。

3. 若考核合格，则自主研修环节通过，学院根据考核成

果赋予美育研修时长，上限为 16 个小时。若考核不合格，则由学院反馈学生，学生可参与学院组织的下一次研修考核；或亦可放弃自主研修，通过其他项目完成美育环节研修。

4. 学生通过考核的时间点不可晚于申请学位前 1 个月，若学生提前完成研修任务，可随时申请参加学院考核。学院负责督促学生及时完成自主研修环节，并在距学生申请学位三个月时，对尚未参与考核的同学进行预警告知。对无法完成考核的学生，学院应指导学生通过其他项目完成美育环节研修。

三、工作原则

学校统筹、学院执行、系所监督、学生自主。

四、具体分工

研究生院负责工作统筹；团委负责政策制定、奖惩评价工作，并做好与各学院的对接工作，包括项目设立、过程管理和考核等，并做好调研、督导和抽查等工作。学院由院领导、系主任（或所长）、辅导员、团干部、学生骨干等组成工作组，对本学院申请自主研修的学生进行管理和考核。

